



L'Institut Cervantes de Casablanca participe au Salon International de l'Édition et du Livre



L'IC sera présent au Salon International de l'Édition et du Livre de Casablanca avec des activités quotidiennes autour de la littérature : présentation de livres, rencontres avec des écrivains espagnols et marocains, hommage aux hispanistes marocains. L'Institut Cervantes est également impliqué dans les activités organisées par le SIEL dans la salle polyvalente, qui réunira des écrivains de tous les pays invités.

PROGRAMME DES ACTIVITÉS SIEL 2012

Samedi 11 février à 17h dans la grande salle du SIEL. Hommage à Simon Levy. Avec Bernabé López García, entre autres

Lundi 13 février à 11h dans la grande salle du SIEL. Journée professionnelle. Livre numérique: édition, distribution. Avec Fran Zabaleta, entre autres

Mardi 14 février à 17h15 dans la grande salle du SIEL. Rencontre écrivain/traducteur: Luis García Montero, Mezzouar el Idrissi

Jeudi 16 février à 11h dans la grande salle du SIEL. Rencontre avec les hispanistes et écrivains marocains en espagnol: Mohamed Lahchiri et Mohamed Hammu entre autres

Vendredi 17 février à 11h dans la grande salle du SIEL. Le livre entre la version papier et la version numérique. Avec Jorge Carrión et Manuel Vilas entre autres

Vendredi 17 février à 15h dans le stand du CCME. L'immigration en Espagne. Avec Luisa Etxenike, Isaac Rosa et Jorge Carrión entre autres

Samedi 18 février à 15h dans la grande salle du SIEL. Le printemps arabe vu de l'étranger. Avec Luisa Etxenike e Isaac Rosa entre autres

Samedi 18 février à 18h30 dans le stand de l'Espagne. Rencontre avec les écrivains: Luisa Etxenike, Jorge Carrión, Manuel Vilas, Isaac Rosa. Présentation de leur œuvre et de leurs dernières publications

PARTICIPANTS SIEL 2012



Bernabé López García

Bernabé López García est arabiste, chercheur, sociologue. Professeur Chaire d'Histoire de l'Islam contemporain de l'Université Autonome de Madrid, il est expert en relations hispano-marocaines.



Fran Zabaleta

Fran Zabaleta (Vigo, 1964), est diplômé en Histoire & Géographie. Il est écrivain, éditeur et scénariste de documentaires. Il est le membre fondateur de Redelibros, un réseau social consacré à la littérature (www.redelibros.com). Certaines de ses œuvres publiées sont "La cruz de ceniza" (Suma de Letras 2005); "Medievalario, un bestiario medieval" (2011) et "99 libros para ser más culto" (Martínez Roca 2011).



Luis García Montero

Luis García Montero (Grenade, 1958) est poète et Professeur Chaire de Littérature Espagnole de l'Université de Grenade. Il est l'auteur de onze recueils de poèmes et de plusieurs essais. Il a reçu plusieurs prix dont : le Prix Adonáis en 1982 pour « El jardín extranjero », le Prix Loewe en 1993, le Prix National de Littérature en 1994 pour « Habitaciones separadas » et, en 2003, le Prix National de la Critique pour « La intimidad de la serpiente ».



Mezouar El Idrissi

Mezouar El Idrissi (Tétouan, 1963) est poète, critique, traducteur, docteur en Littérature Arabe, membre de l'Union des Ecrivains du Maroc et professeur à l'Ecole Supérieure du Roi Fahd de Traduction à Tanger (Université Abdel Malek Saadi) et à la Faculté des Lettres de Tétouan.



Mohamed Lahchiri

Mohamed Lahchiri (Ceuta, 1950) est journaliste, professeur et traducteur hispano-marocain. Il est l'auteur des livres de récits "Pedacitos entrañables", "Cuentos ceutíes", "Una tumbita en Sidi Embarek y otros cuentos ceutíes". Il vient de publier "Un cine en el Príncipe Alfonso".



Mohamed M. Hammú

Mohamed M. Hammú (1965) est nomade, traducteur, narrateur, poète et écrivain. Il est conteur professionnel, et à travers les histoires qu'il raconte par sa voix, il tente de récupérer la tradition berbère qui a été préservée et diffusée pendant des siècles par les femmes berbères. Il a récemment écrit un roman intitulé, "Huria, mar memoria", où il expose la vie, au jour le jour, d'une jeune femme à l'affût de l'occasion propice qui lui donnera accès au monde des opportunités.



Jorge Carrión

Jorge Carrión (Tarragona, 1976) réside à Barcelone. Docteur en Sciences Humaines de l'Université Pompeu Fabra. Il collabore avec plusieurs publications espagnoles et hispano-américaines en tant que critique culturel. Il est l'auteur du roman "Los muertos" (Mondadori, 2010); des essais "Teleshakepeare" (Errata Naturae, 2011) et de "Viaje contra espacio. Juan Goytisolo et W.G. Sebald" (Iberoamericana, 2009); des livres de voyage "Australia. Un viaje" (Berenice, 2008), "La piel de La Boca" (Libros del Zorzal, 2008), "GR-83" (Autoedición, 2007) et de "La brújula" (Berenice, 2006); ainsi que de la nouvelle "Ene" (Laia Libros, 2001). Ses chroniques sur l'Amérique Latine ont fait l'objet d'une compilation intitulée "Norte es Sur" (Debate Venezuela, 2009).



Manuel Vilas

Manuel Vilas (Huesca, 1962) est narrateur et poète. Il a publié plusieurs recueils de poésie: "El Cielo" (DVD Ediciones, 2000), "Resurrección" (Visor, XV Prix International Jaime Gil de Biedma, 2005), "Calor" (Visor, VI Prix Fray Luis de León, 2008). Il est également l'auteur narrateur du livre de récits "Zeta" (DVD, 2002), des romans "Magia" (DVD, 2004), "España" (DVD, 2008), "Aire Nuestro" (Alfaguara, 2009) et de "Los inmortales" (Alfaguara 2012).



Luisa Etxenike

Luisa Etxenike (San Sébastian, 1957) a publié plusieurs romans, dont "El detective de sonidos" (2011), "El ángulo ciego" (Prix Euskadi 2009), "Los peces negros" (2005), "Vino" (2000), "El mal más grave" (1997) et "Efectos secundarios" (1996), et les collections de récits "Ejercicios de duelo" (2001), et "La historia de amor de Margarita Maura" (1990).

Elle est la présidente de l'Association des écrivains du Pays Basque Espagnol-Euskadiko Idazleen Elkarte. Elle est également traductrice de français. Depuis plusieurs années elle dirige un atelier d'écriture créative.

Elle est chroniqueuse d'opinion pour l'édition Basque du journal El País.

En 2007, elle a été nommée Chevalier des Arts et des Lettres par le gouvernement français.



Isaac Rosa

Isaac Rosa (Séville, 1974) est l'auteur du roman "La malamemoria" (1999), qui donnera ultérieurement lieu, après réélaboration, à "¡Otra maldita novela sobre la guerra civil!" (2007), "El vano ayer" (2004, Prix Rómulo Gallegos, et histoire portée au cinéma dans un film intitulé "La vida en rojo"), "El país del miedo" (2008, Prix Fundación J.M. Lara du meilleur roman de l'année) et "La mano invisible" (2011), un roman sur le monde du travail. Il est également chroniqueur du journal El Público.